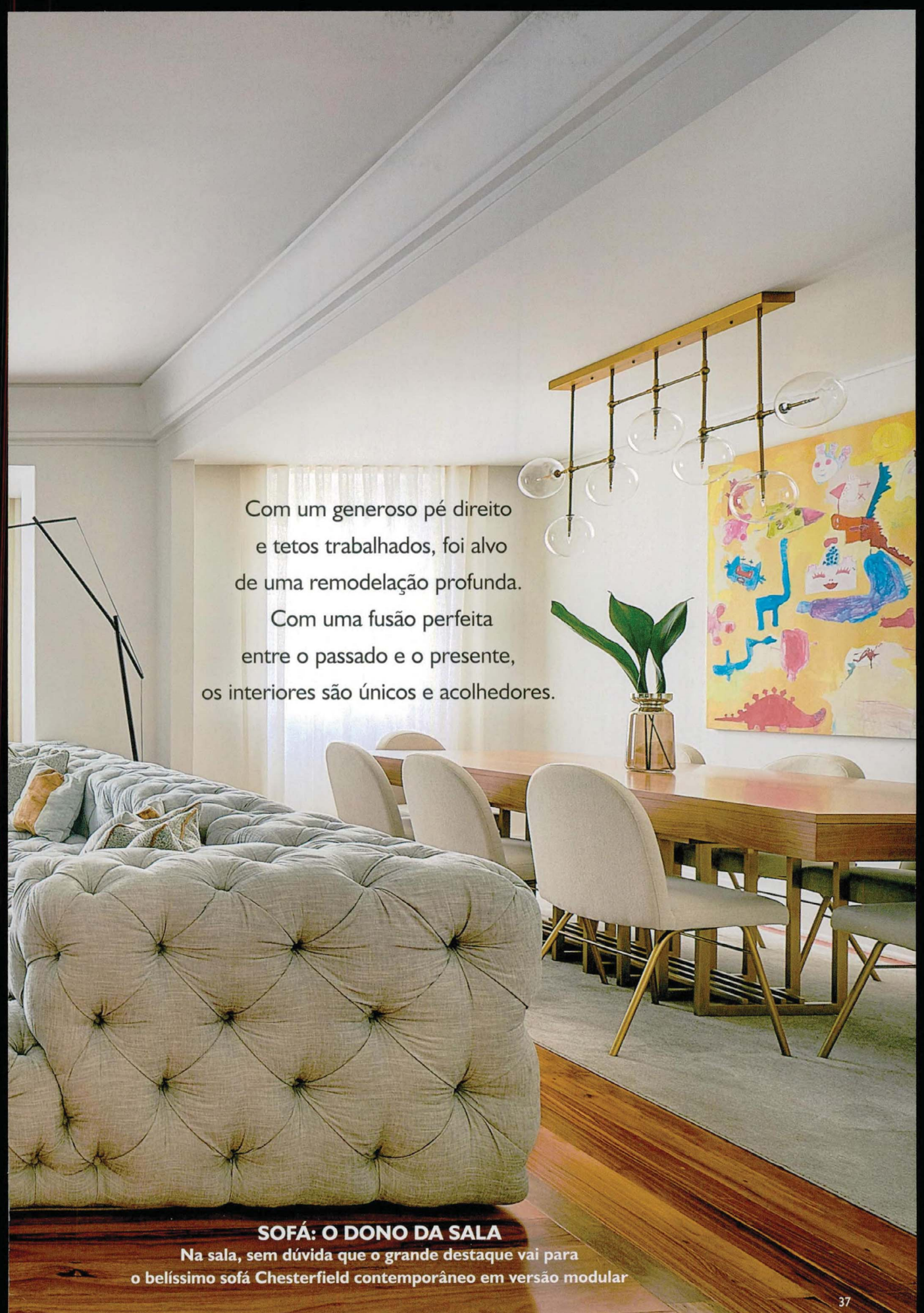


Viver num apartamento exclusivo





Com um generoso pé direito
e tetos trabalhados, foi alvo
de uma remodelação profunda.
Com uma fusão perfeita
entre o passado e o presente,
os interiores são únicos e acolhedores.

SOFÁ: O DONO DA SALA

Na sala, sem dúvida que o grande destaque vai para
o belíssimo sofá Chesterfield contemporâneo em versão modular



TOQUE DE CONFORTO

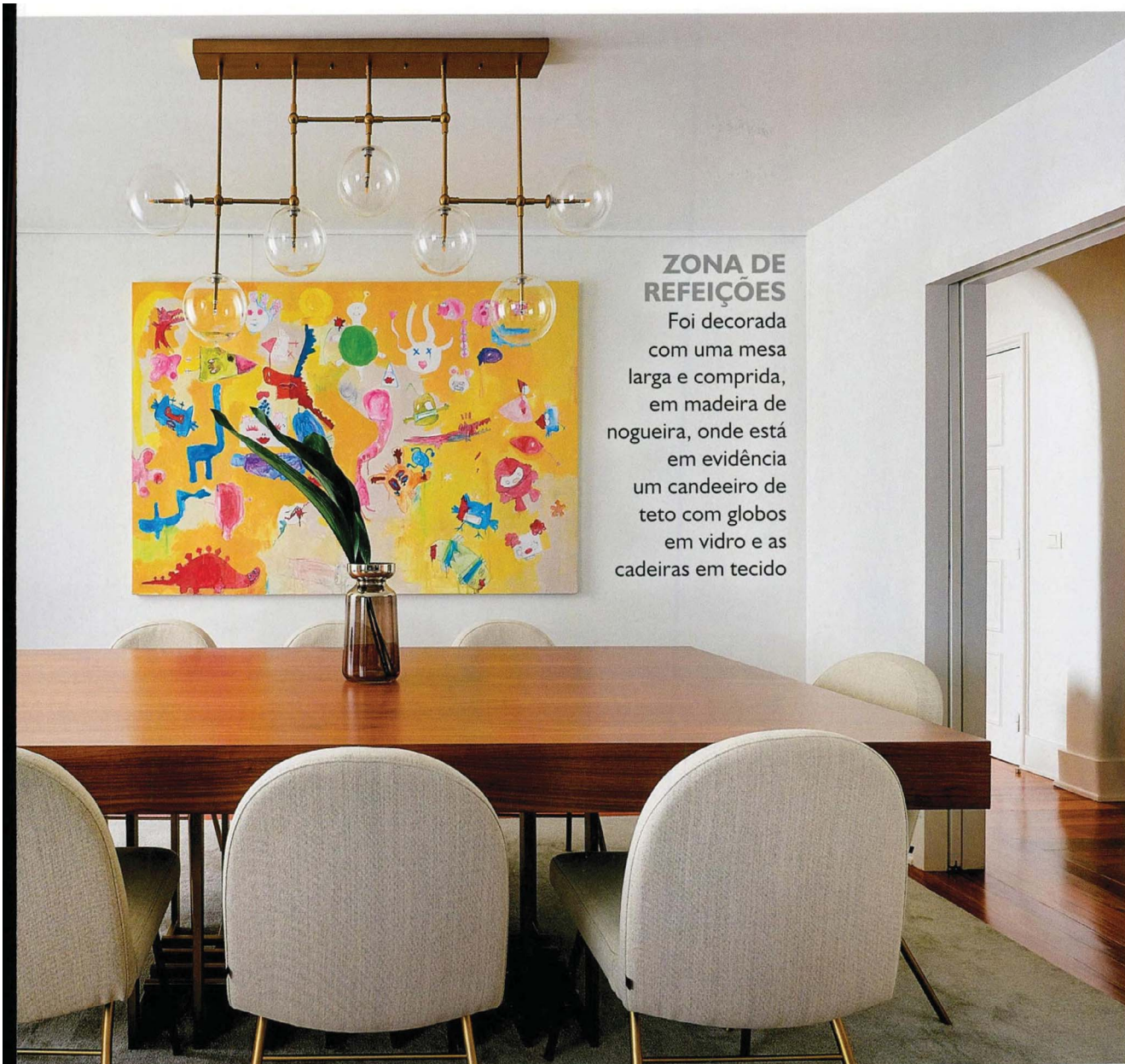
No hall de entrada, o tapete com padrão marmoreado, da MA Salgueiro e personalizado pelo atelier dá as boas-vindas a quem entra neste apartamento lisboeta de traça antiga

O atelier Spacemakers foi responsável pelo projeto de design de interiores e decoração deste apartamento de traça antiga, localizado numa das zonas nobres do centro de Lisboa, na Avenida João Crisóstomo, uma das avenidas mais prestigiadas de Lisboa, que ainda preserva a beleza e a história do seu esboço original. Este apartamento T5, com uma área de 240 metros quadrados, foi profundamente remodelado, contudo, manteve as suas características próprias. Um generoso pé direito e os



tetos com motivos trabalhados, entre outros detalhes, conferem a esta casa um carisma verdadeiramente peculiar, uma fusão perfeita entre o passado e o presente, onde cada um dos ambientes é acolhedor e único. Através de uma abordagem centrada principalmente no conforto, design intemporal e materiais de qualidade, Spacemakers recriou todo o seu espaço interior.

Na área social, o foco foi a criação de um ambiente acolhedor, conseguido pela seleção de tecidos e papéis de parede. Destacam-se as peças feitas por medida pelo atelier, como as ▶



ZONA DE REFEIÇÕES

Foi decorada com uma mesa larga e comprida, em madeira de nogueira, onde está em evidência um candeeiro de teto com globos em vidro e as cadeiras em tecido



ANA PROENÇA E CÉLIA MESTRE, FUNDADORAS DA SPACEMAKERS

No seu atelier, unem a arquitetura e o design de interiores para criar espaços únicos em Portugal



COZINHA CHEIA DE LUZ!

Basicamente, a cozinha, ampla e luminosa, é composta por uma grande ilha central que serve como bancada de trabalho, zona de refeições rápidas e de lava-louça

▶ estantes, tapetes, entre outros apontamentos.

A cozinha, ampla e bastante luminosa, é o espaço onde a família diariamente se reúne às refeições, o que proporcionou o desenho de uma área de refeições com um caráter social. Destaca-se a estante de apoio aos pequenos-almoços e cultivo de para plantas aromáticas desenhada por medida pelo atelier, para além da escolha da iluminação decorativa e o papel de parede.

A master suíte foi redesenhada, com a criação de uma área intimista de trabalho. Mesmo

ao lado, uma nova casa de banho, revestida a mármore Calacata, muito mais funcional e elegante, é marcada pela transparência para a suíte em que o detalhe do cortinado remata o ambiente sofisticado.

De referir que todas as telas de pintura que aparecem nas paredes foram pintadas pelo proprietário juntamente com os seus filhos.

Na entrada destaca-se a consola e a banquetta desenhados pelo atelier e executados por medida, em madeira de nogueira. O espelho de pé é da Roche Bobois, o candeeiro de mesa Atolo, é da ▶

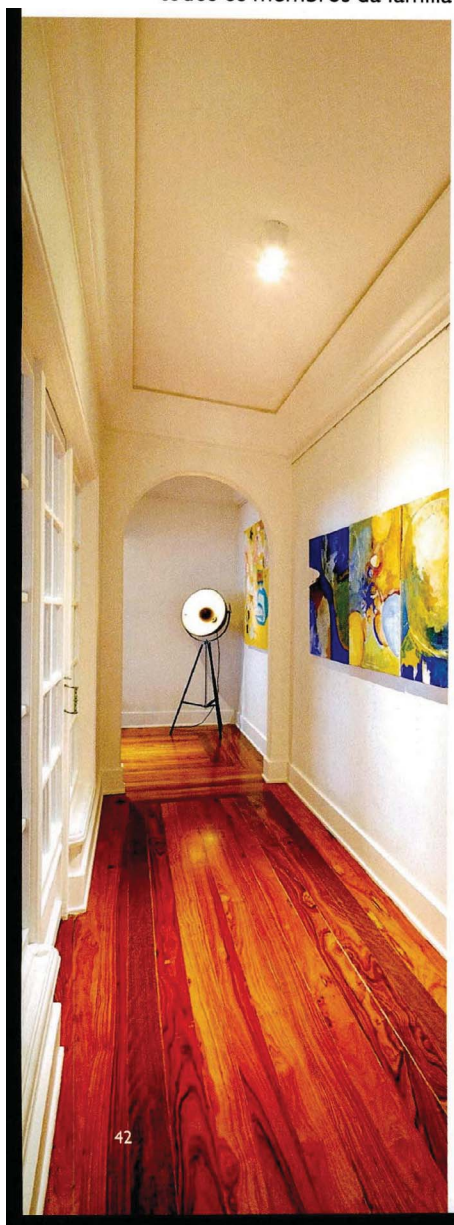
REUNIÃO DE FAMÍLIA

No espaço dedicado às refeições em família na cozinha, optou-se por decorá-lo com papel de parede, um móvel e uma mesa em madeira de carvalho e cadeiras coloridas de design nórdico



TELAS PINTADAS EM FAMÍLIA

Os quadros e telas expostos nas paredes da casa, foram pintados pelo proprietário juntamente com os filhos, uma colaboração artística dividida entre todos os membros da família



► marca Oluce, designed by Vico Magistretti in 1977. Já o tapete foi personalizado pelo atelier, tem um padrão marmoreado, e é da MA Salgueiro.

Na cozinha optou-se por colocar papel de parede Arte, da Settes, que combina muito bem com o móvel desenhado pelo atelier e executado por medida em madeira de carvalho cor natural e elementos lacados a cinza, com iluminação Led. Já as cadeiras têm um design nórdico e funcional.

Na sala de estar e jantar, de destacar o belíssimo sofá Chesterfield contemporâneo em ver-

são modular e à sua frente está uma estante modular desenhada pelo atelier e executada por medida com acabamento lacado em tom bege e com uma estrutura metálica preta. A zona de refeições foi decorada com uma mesa larga e comprida desenhada pelo atelier e executada por medida, em madeira de nogueira e com uma estrutura em inox polido dourado. As cadeiras também foram desenhadas pelo atelier e executadas por medida, têm um confortável estofado em tecido e uma estrutura em inox polido dourado, tal como a mesa. ►



**CABECEIRA
DIVIDE
A CAMA E A
SECRETÁRIA**

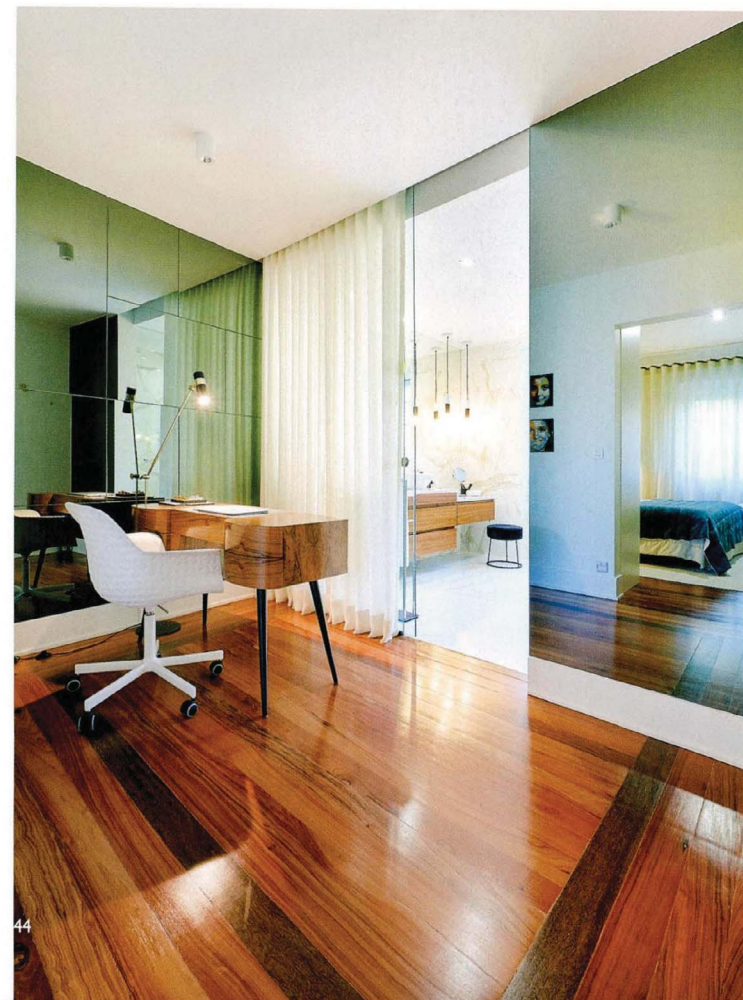
No quarto da menina, decorado em amarelo-manteiga, além da cama para dormir, foi criada uma zona de estudo por detrás da cabeceira



CASAS

CASA DE BANHO EM MÁRMORE

Funcional e elegante, a casa de banho da suíte foi revestida a mármore Calacata, tornando-a assim num espaço sofisticado



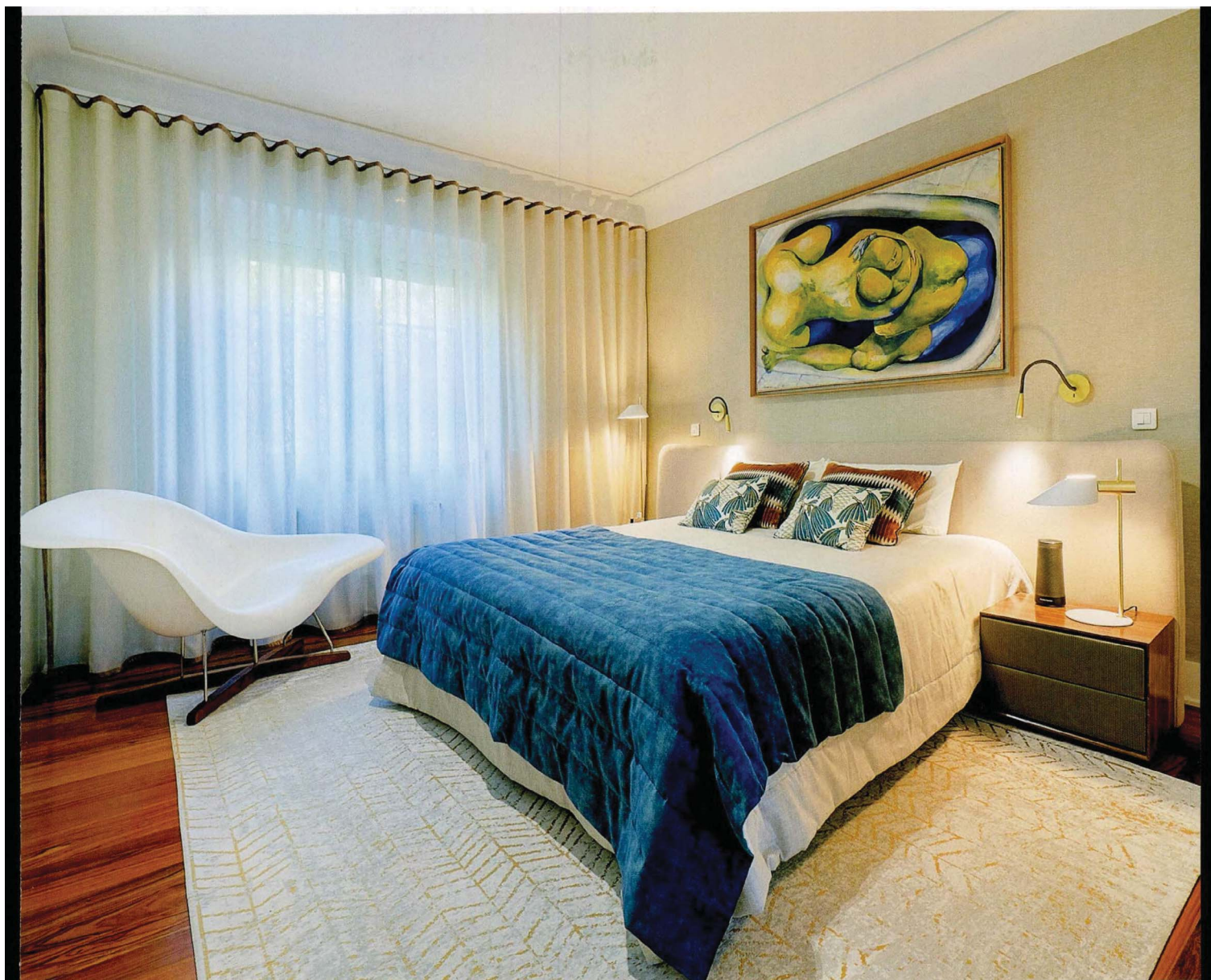
CLOSET E ESCRITÓRIO

Nesta zona com dupla função, de realçar a cadeira da designer Patricia Urquiola que contrasta com a escrivaninha em nogueira da De Padova

- ▶ Para dar mais privacidade e conforto, foi colocado um cortinado semitransparente em linho, num tom natural.

No quarto da filha do casal optou-se por forrar as paredes com o papel de parede Thibault que combina com a cama com cabeceira dupla, desenhada e executada por medida, com um tecido liso em amarelo-manteiga. O candeeiro da mesa de cabeceira e os cabides de parede são da Muuto, o tapete e as almofadas são da Lorena Canals.

Para a zona de estudos colocou-se uma mesa e módulos de



ELEGÂNCIA E CONFORTO

A suíte tem um confortável tapete em algodão enorme no chão e, por cima, está a cama com cabeceira em tecido e a chaise-lounge branca, Charles Eames, da Vitra

parede desenhados pelo atelier e executados por medida, com acabamento em cinza-claro.

Já a suíte do casal, foi mobilada com uma cama e cabeceira, com acabamento em tecido suave, foram desenhadas e executadas por medida. Em destaque está a chaise-lounge branca, de Charles Eames da Vitra.

No chão e para dar destaque ao pavimento em madeira, foi colocado um tapete com padrão espinhado, em algodão da MA Salgueiro.

Para o revestimento de parede escolheu-se um painel de tecido, da Settes.

Para a zona do closet e escritório de destacar a cadeira, da designer Patricia Urquiola para De Padova, assim como a escrivaninha em madeira nogueira da De Padova.

Nas janelas foi colocado um cortinado em gomos, comprido e semitransparente, em linho e algodão, em tom branco natural, perfeito para deixar entrar a luz durante o dia.

A paleta de cores suaves e os tecidos luxuosos criam assim um ambiente acolhedor, onde não falta também uma iluminação adequada e com luzes de diferentes tipos. ▀