



Follow | Follow



Ana Proença

Renovação para a Primavera de 2025

Spring: a period of renewal

Com a chegada da primavera de 2025, o design de interiores renova-se, trazendo consigo novas inspirações e interpretações. Mas será que as tendências são leis universais a seguir cegamente? Ana Proença acredita que não. No atelier Spacemakers, as tendências são encaradas como pontos de partida, nunca como regras absolutas.

Mas numa altura do ano em que a chegada da primavera pede que vivemos mais os espaços exteriores, a natureza continua a ser uma das maiores fontes de inspiração para o design de interiores. Há um desejo crescente por ambientes mais orgânicos e leves e é, por isso, que materiais como a madeira, pedra e fibras naturais ganham destaque, dotando os espaços de uma sensação de autenticidade e de maior conexão com a natureza. Simultaneamente a crescente preocupação com a sustentabilidade estimula um design consciente e responsável. Como designer de interiores, encara os tecidos não apenas como elementos decorativos, mas como peças fundamentais para criar ambientes. Sem sombra de dúvida, os têxteis desempenham um papel essencial na sensação de conforto de um espaço.

Esta estação é a oportunidade perfeita para transformar espaços com a utilização inteligente dos têxteis. Preparar a

With the arrival of spring 2025, interior design is renewed, bringing with it new inspirations and interpretations. But are trends universal laws to follow blindly? Ana Proença doesn't think so. At Spacemakers, they see trends as starting points, never as absolute rules.

But at a time of year when the arrival of spring calls for us to live more outdoors, nature remains one of the biggest sources of inspiration for interior design. There is a growing desire for more organic and lighter environments and that is why materials such as wood, stone and natural fibers gain prominence, endowing spaces with a sense of authenticity and greater connection with nature. At the same time, the growing concern with sustainability encourages conscious and responsible design.

As an interior designer, Ana Proença sees fabrics not only as decorative elements, but as fundamental pieces to create environments. Without a doubt, textiles play an essential role in a space's sense of comfort.

This season is the perfect opportunity to transform spaces with the smart use of textiles. Preparing the house for spring can go through the bet on cushions of various textures, light blankets, carpets in natural fibers, curtains with lighter and translucent fabrics, which allow the entry of light and help maintain comfort.



casa para a primavera pode passar pela aposta em almofadas de várias texturas, mantas leves, tapetes em fibras naturais, cortinados com tecidos mais leves e translúcidos, que permitem a entrada de luz e ajudam a manter o conforto. A verdade é que investir nos detalhes têxteis é uma das melhores formas de transformar um espaço, tornando-o mais confortável e em sintonia com a estação do ano.

No que se refere à paleta de cores, nesta primavera as coleções das marcas apresentam-nos tons naturais, como os verdes e os azuis e ainda os tons terrosos, criando um equilíbrio entre tranquilidade e energia e remetendo para uma conexão com a natureza.

Já os padrões florais continuam a ser a escolha clássica, mas se pretendemos uma abordagem mais contemporânea, é interessante a conjugação de desenhos abstratos e composições inspiradas na botânica.

Mas, no fundo, a cor deve ser sempre escolhida com base no contexto e na personalidade dos espaços e de quem os habita, e não apenas porque é uma tendência.

As tendências são apenas um reflexo do que nos rodeia e do momento em que vivemos, mas nunca devem ser encaradas como fórmulas rígidas. O verdadeiro design de interiores acontece quando conseguimos interpretar essas influências de forma personalizada, criando espaços que respondem às nossas necessidades e emoções. A primavera de 2025 traz consigo novas direções, mas o mais importante continua a ser a autenticidade e o bem-estar no espaço que a chamamos de "lar".

No atelier Spacemakers, Ana Proença acredita que cada projeto deve ser uma extensão da personalidade e do estilo de vida de quem o habita. As tendências são sempre bem-vindas, mas o essencial é garantir que os espaços contam histórias autênticas e repletas de personalidade.

The truth is that investing in textile details is one of the best ways to transform a space, making it more comfortable and in tune with the season.

With regard to the color palette, this spring the brands' collections present us with natural tones, such as greens and blues, as well as earthy tones, creating a balance between tranquility and energy and referring to a connection with nature.

Floral patterns, on the other hand, remain the classic choice, but if we want a more contemporary approach, it is interesting to combine abstract designs and compositions inspired by botany. But at heart, color should always be chosen based on the context and personality of the spaces and who inhabits them, and not just because it's a trend.

Trends are only a reflection of what surrounds us and the moment we live in, but they should never be seen as rigid formulas. True interior design happens when we can interpret these influences in a personalized way, creating spaces that respond to our needs and emotions. Spring 2025 brings with it new directions, but the most important continues to be authenticity and well-being in the space we call "home."

At Spacemakers, Ana Proença believes that every project should be an extension of the personality and lifestyle of those who inhabit it. Trends are always welcome, but the key is to make sure spaces tell stories that are authentic and full of personality.